

BIGLIETTERIA

ABBONAMENTO A DIECI SPETTACOLI

poltronissima
intero € 145,00 - ridotto € 130,00
poltrona e palco centrale
intero € 135,00 - ridotto € 124,00
palco laterale
intero € 72,50 - ridotto € 62,00
loggione
intero € 52,00 - ridotto € 47,00

mini abbonamento per i quattro spettacoli di prosa della
terza serata (posti in platea) € 55,00

BIGLIETTI

poltronissima
intero € 17,00 - ridotto € 15,50
poltrona e palco centrale
intero € 15,50 - ridotto € 14,50
palco laterale (prima galleria)
intero € 8,50 - ridotto € 7,00
loggione
intero € 6,50 - ridotto € 5,50

ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA

abbonamento a 5 concerti € 37,00
biglietto intero € 8,00
biglietto ridotto scuole € 4,50

E' possibile effettuare in qualsiasi momento, negli orari in cui la biglietteria e' aperta, la prenotazione per gli spettacoli della stagione di prosa e concertistica. Le prenotazioni dei biglietti possono essere effettuate anche durante l'intervallo di ogni spettacolo.

I biglietti per la prosa prenotati potranno essere ritirati dal terzo giorno prima di ogni spettacolo dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 17 alle ore 19 presso la biglietteria del teatro animosi.

I biglietti prenotati, che non verranno ritirati entro le ore 20.30 del giorno di spettacolo, torneranno a disposizione del teatro.

Per la stagione concertistica, i biglietti potranno essere ritirati solo dal giorno prima di ogni concerto.

Le prenotazioni telefoniche dei biglietti per tutti gli spettacoli sono accettate in subordine a quelle effettuate personalmente.

Si raccomanda la puntualità a teatro: a spettacolo iniziato non sarà consentito l'ingresso in sala.

E' vietato tenere in funzione cellulari e altri dispositivi elettronici a suoneria durante lo spettacolo. E' vietato introdurre cibi e bevande all'interno del teatro.

Ai sensi della norma di legge in vigore e' vietato fumare in tutti i locali del teatro.

La direzione del teatro si riserva di apportare eventuali modifiche al programma che si rendessero necessarie per ragioni di forza maggiore.

Gli abbonati sono pregati di comunicare eventuali cambiamenti di indirizzo alla biglietteria del teatro.

INFO

biglietteria Teatro degli Animosi, tel. 0585/641425
Ufficio Cultura Comune di Carrara
tel. 0585/641393 - tel. e fax 0585/641423
www.comune.carrara.ms.it - teatroanimosi@comune.carrara.ms.it

 Cassa
di Risparmio
di Carrara

FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO

STAGIONE TEATRALE
2003/2004

CARRARA

COMUNE DI

TEATRO DEGLI ANIMOSI

www.fts.toscana.it

FONDAZIONE
TOSCANA
SPETTACOLO

lunedì 9 e martedì 10 febbraio 2004, ore 21

Associazione Teatrale Pistoiese Teatro del Tempo Presente

VECCHIE

di Daniele Segre

regia di Daniele Segre

con Maria Grazia Grazzini, Barbara Valmorin

“L'occasione di portare in scena *Vecchie* nasce dall'incontro con Cristina Pezzoli, direttrice artistica dell'Associazione Teatrale Pistoiese, e rappresenta per me una grande opportunità di sviluppare, in un diverso contesto, un progetto nato per il cinema; il passaggio al palcoscenico, del resto, è stato naturale e coerente con l'impostazione che ha generato la creazione dell'opera filmata basata sulla continuità temporale e ambientata in un unico spazio sospeso, rarefatto. L'oscillazione costante fra i diversi registri del racconto corrisponde a una messa in scena giocata, oltre che sulla recitazione, sul colore: il bianco come sospensione dell'atmosfera, rimando alla luce estiva di un imprecisato soggiorno di casa al mare; il nero che delimita i corpi, elemento di inquietudine e paura. La rappresentazione del corpo dell'attrice (sempre in camicia da notte - bianca) è basata su una scelta figurativa che non sempre lo rende visibile: un sezionamento che rimanda in modo problematico alla questione dell'identità e della completezza. Il luogo della rappresentazione (il teatro) ha suggerito di sostituire il taglio dell'inquadratura cinematografica con i tagli di luce che disegnano e determinano i confini in cui i corpi si iscrivono. In teatro ho così avuto modo di ampliare - con il concorso di luci e scenografie pensate appositamente per la scena - la ricerca espressiva nata e stimolata dall'incontro con le attrici Barbara Valmorin e Maria Grazia Grazzini (coautrici del testo). Il tempo sospeso nel racconto si può amplificare ancora di più valorizzando il grande talento delle interpreti che mi danno modo di portare in scena una storia che considero necessaria e urgente, metafora di un tempo confuso, agitato, conflittuale, nel quale ognuno di noi vive”. (Daniele Segre)

sabato 21 e domenica 22 febbraio, ore 21

Teatridithalia

MORTE ACCIDENTALE DI UN ANARCHICO

di Dario Fo

regia di Ferdinando Bruni e Elio De Capitani

con Eugenio Allegri, Mercedes Martini, Luca Toracica

Prendendo spunto da uno degli episodi più oscuri della nostra storia, Dario Fo ha costruito una commedia esilarante, nella quale l'ironia più surreale va di pari passo con la volontà di reclamare giustizia per la strage di piazza Fontana e per la morte dell'anarchico Giuseppe Pinelli, volato da una finestra della questura. Il testo pesca a piene mani nelle dichiarazioni ufficiali e incongruenti che seguirono l'accaduto, già ricche di spunti tragicomici, e porta alle estreme conseguenze i meccanismi del depistaggio, introducendo negli uffici di un'imprecisata questura un matto, affetto da istriomania, che si finge un giudice revisore, incaricato di verificare l'operato del commissario e del questore 'definestra'. Le posizioni si ribaltano e gli inquisitori diventano inquisiti: vale tutto, o quasi, pur di farli parlare. Così il matto, torchiandoli e ingannandoli, induce i due al 'raptus improvviso', per poi bloccarli sul parapetto della finestra... Dopo il successo dei *Due gemelli veneziani*, un altro grande autore italiano nel repertorio di Bruni e De Capitani, che affidano alle doti istrioniche di Eugenio Allegri il personaggio comico del protagonista e inaugurano così una nuova collaborazione.

STAGIONE CONCERTISTICA 2003/2004

venerdì 21 novembre, ore 21

ORCHESTRA DELLA TOSCANA

MICHELE CARULLI direttore

Mario Brunello *violoncello*

MOZART Sinfonia n. 1 K.16

HAYDN Concerto per violoncello e orchestra Hob VIIb:1

MOZART Sinfonia n. 40 K.550

ROSSINI Il Signor Bruschino, ouverture

lunedì 22 dicembre, ore 21

CONCERTO DI NATALE

ORCHESTRA DELLA TOSCANA

HUBERT SOUDANT direttore

Oriana Kurteshi *soprano*

SALIERI Falstaff, ouverture

MOZART "Bella mia fiamma, addio", aria K.528

MOZART Sinfonia K.184

MOZART "Vado, ma dove? Oh Dei!", aria K.583

MOZART "Voi avete un cor fedele", aria K.217

MOZART Sinfonia K.543

sabato 24 gennaio, ore 21

ORCHESTRA DELLA TOSCANA

HANSJÖRG SCHELLENBERGER direttore

Gianluca Cascioli *pianoforte*

HAYDN Sinfonia Hob I:46

MOZART Concerto per pianoforte e orchestra K.488

DEAN "Shadow music", per piccola orchestra - prima italiana

HAYDN Sinfonia Hob I:63 "La Roxelane"

sabato 7 febbraio, ore 21

ORCHESTRA DELLA TOSCANA

FRÉDÉRIC CHASLIN direttore

Véronique Gens *soprano*

RAVEL Pavane pour une infante défunte

BERLIOZ Les nuits d'été op. 7

BRAHMS Serenata n. 2 op.16

giovedì 19 febbraio, ore 21

ORCHESTRA DELLA TOSCANA

EMILIO POMÀRICO direttore

Lilya Zilberstein *pianoforte*

CAGE The Seasons

DE FALLA Noches en los jardines de España, per pianoforte e orchestra

BEETHOVEN Sinfonia n.6 op.68 "Pastorale"