

Artquarium Piccola Società Cooperativa
Eugenio Allegri e Ramberto Ciammarughi

UNA LAUDA PER FRATE FRANCESCO

testo e musica di Ramberto Ciammarughi

Ostra, Teatro La Vittoria, 12 e 13 dicembre 2003

l'evento è prodotto da **Amat** nell'ambito dei **Progetti Alice per i teatri piccoli**
in collaborazione con il **Comune di Ostra-Teatro La Vittoria**
per la registrazione del compact disc del lavoro

Artquarium Piccola Società Cooperativa

Eugenio Allegri
voce recitante

Ramberto Ciammarughi
pianoforte

UNA LAUDA PER FRATE FRANCESCO

testo e musica di Ramberto Ciammarughi

l'evento è prodotto da **Amat** nell'ambito dei **Progetti Alice per i teatri piccoli**
in collaborazione con il **Comune di Ostra-Teatro La Vittoria**
per la registrazione del compact disc del lavoro

Gentile Spettatore,

Nel darle il benvenuto al Teatro la Vittoria, Le ricordiamo che nel corso di queste due serate lo spettacolo verrà registrato per l'edizione del compact disc.

Le chiediamo dunque di spegnere il suo cellulare all'entrata in sala e di evitare rumori non necessari, soprattutto se il suo posto è in un palchetto, che disturberebbero il buon esito delle registrazioni.

La invitiamo a non usare durante la rappresentazione apparecchi elettronici e dispositivi di registrazione e ripresa audio e video non espressamente autorizzati dalla produzione.

Le ricordiamo infine che la durata dello spettacolo è di circa 55 minuti, che dalle ore 21,20 non sarà più possibile accedere in teatro.

Ringraziandola per l'attenzione, Le auguriamo buon divertimento

Questa lauda, concepita per un solo quadro musicale, è un piccolo tributo personale da parte di un attore e un musicista verso il grande santo di Assisi. Uno sguardo rivolto verso la figura di Francesco, giullare, cantore e poeta San Francesco, nelle pagine che ci ha lasciato, si è premurato di liberare la luce delle sue laudi verso ogni direzione. Laudi all'altissimo creatore, ma anche alle cose più semplici di questo mondo. La mia modesta lauda, in quello che potrebbe sembrare un atto di riconoscenza, è rivolto direttamente a lui. A lui che ha lodato tutto e che, ringraziando ogni creatura, di ogni piccolo elemento ha, in fondo, regalato all'umanità un nuovo significato da dare all'esistente. Io non sono, certo, quello che si potrebbe definire un uomo di fede; la mia è una storia di una persona laica, e altrettanto laica è la mia concezione della vita. Tuttavia, quella che ho scritto, può essere considerata una preghiera. Nei miei pensieri privati, spesso la definisco una preghiera laica.

O forse è solamente un ventaglio di idee disordinate e successivamente ricomposte e organizzate in forma di *melologo* si tratta di idee semplici e, nel gioco delle urgenze creative e formali di un musicista, sono state, poi, sistemate attorno a un nucleo di brevi pensieri musicali e di pure melodie. Il suono di un pianoforte, la voce di un attore, cercheranno di restituire quell'insieme di intuizioni, di motivi spirituali e di riflessioni che mi ero ripromesso di condividere con tutti quelli che lo volessero.

Questa lauda è stata concepita e scritta perchè potesse essere interpretata da Eugenio; per mia e nostra fortuna ciò si è verificato.

Ramberto Ciammarughi