

CHI È DI SCENA

Franca, una nera signora in Santa Chiara

di ALESSANDRA VINDROLA

Una morte impietosa ma necessaria «all'ordine del Creato» e un giovane contadino, disperato per la morte della moglie, sono i protagonisti dello spettacolo in scena da stasera a sabato nella Chiesa di Santa Chiara alle 21: si tratta dell'allestimento de *Il villano di Boemia* che la Compagnia Anna Bolens ha realizzato in occasione dell'ostensione della Sindone. Scritto attorno al 1400, *Il villano di Boemia* di Johann von Saaz, una della primissime prose in lingua tedesca, ha la forma di un «contrasto», ovvero ossia di un dialogo per opposizione fra i personaggi: Mauro Avogadro, che ha curato questo allestimento, ha voluto nei panni della nera signora Franca Nuti, mentre il contadino è interpretato da tre giovani allievi della scuola di recitazione dello Stabile: Piero Marcelli, Lorenzo Fontana e Lorenzo Iacona. «La contesa fra l'umana disperazione e la morte non è un puro esercizio retorico, ma materiale denso di spunti per una riflessione sull'ineluttabile e lo sconosciuto dei nostri destini», commenta Avogadro nelle note di regia.



Franca Nuti recita nella chiesa di Santa Chiara ne «Il villano di Boemia»

L'ingresso alla Chiesa di santa Chiara, in via delle Orfane 15, è gratuito.

Un altro spettacolo in programma questa settimana, sabato e domenica al Carignano (alle 21 il primo giorno e alle 16.30 il secondo) ruota attorno a

una figura religiosa e ben si inserisce nel programma di manifestazioni della Sindone: *Ritorno ad Assisi* è un'orazione teatrale su San Francesco tratta da *Il poverello di Dio* di Nikos Kazantzakis, ed è diretto da Eugenio Allegri, che ne è anche interprete

con un gruppo di giovani attori e con alcuni membri della compagnia Kalendimaggio che riproducono scene di vita assisana del Trecento.

Tra gli altri spettacoli sono da ricordare: *Uomen*, al Café Procope giovedì alle 22.30, con Laura Righi e Claudia Penoni dirette da Beppe Tosco, mentre lunedì prossimo ci sarà il penultimo appuntamento dell'Accademia del lunedì. Al Matteotti di Moncalieri, giovedì e venerdì, andrà in scena nell'ambito del progetto «Giovani resistenze» *Sotto la ruota* tratto dal romanzo di Herman Hesse, con la regia di Enrico Fasella e Adriana Bestente, interpretato dai ragazzi del Liceo scientifico Majorana. Tre invece gli appuntamenti con la danza: domani al Carignano il Centro danza Royal propone *Passo dopo passo*, spettacolo di beneficenza per la ristrutturazione dell'ospedale evangelico, mentre a Zona Castalia vanno in scena sempre domani coreografie di Rosaria Prezzavento e Maria Cristina Fontanelle e giovedì *Suoni e forme in movimento*, coreografie di Gabriella Cerritelli e musiche di Domenico Sciajno.