

asti teatro 9



rassegna di spettacoli

*promossa dalla regione piemonte
assessorato alla cultura
e dall'amministrazione
comunale di asti
assessorato per la cultura
con il patrocinio del
ministero del turismo
e dello spettacolo*

Riccadonna



*mercoledì 8 luglio, ore 24
palazzo del Michelerio / cortile*

JEANNOT

spettacolo di Cecchi/Zappalaglio
regia di Enzo Cecchi
collaborazione scene e costumi di Tiziana Draghi
con Iris Faigle, Marco Zappalaglio, Giovanni Bolognini, Enzo Cecchi, Roberto Barnabé, Daniela Fini, Bernardeschi, Luca Boschi, Guglielmo Papa, Antonio Zuccarino
produzione Piccolo Parallelo/Porto Atlantide/TNE/Moline '87

In «Diario di un ladro» Genet parla di sé dalla nascita al momento in cui scrive. Niente è lineare e cronologico. Elementi del passato e del presente si mescolano e si intersecano costituendo la miscela esplosiva di un raccontare unico. Nello spettacolo agiscono contemporaneamente e su piani differenziati due Genet: mai troppo divisi, mai completamente uniti. Esiste il Genet del racconto e il Genet dalla cui testa e dalle cui viscere nasce il racconto. Una rilettura che cerca di mantenersi fedele all'originale tradendolo.

*mercoledì 8, ore 21,30, giovedì 9, ore 24, venerdì 10 luglio, ore 21,30
palazzo del Michelerio / palestra*

BAMBINATE

di Raymond Cousse
regia di Luciano Nattino
scenografie di Maurizio Agostinetto
con Francesco Visconti
Magopovero Produzioni

«Bambinate» investiga nell'anima dell'infanzia, con i suoi giochi innocenti e perversi, con lo sguardo puro e sornione, tra la noia e lo stupore, le grandi emozioni e la svagata impudicizia, nell'eterna incomprensione degli orrori e delle menzogne del mondo. Il protagonista non è lo stereotipo tradizionale del Pierino cattivo e cretino: semplicemente un bambino alle prese con i grandi, con le loro menzogne e i loro segreti che vengono svelati attraverso i sogni-incubi del bambino, i suoi racconti interni ed iterativi, la sua breve e semplice memoria di emozioni e ricordi.

*giovedì 9 luglio, ore 20
palazzo del Michelerio / cortile*

DELIRIO

testo e regia di Leo De Berardinis
con Leo De Berardinis, Eugenio Allegri, Elena Bucci, Marco Cavicchioli, Valerio Maffioletti, Angela Malfitano, Ivano Marescotti, Francesca Mazza, Gino Paccagnella, Marco Sgrosso
produzione Festival di Sant'Arcangelo/Teatro di Leo

«Delirio» prosegue il lavoro sull'attore, un lavoro quasi incombenente di sperimentazione, di Leo De Berardinis, riprendendo la struttura di *work in progress* intrapresa nel precedente «Novecento e mille». Viene presentato l'«attore puro», privo di supporti tecnologici. La storia è costruita su piani temporali diversi che si intersecano — l'antico Egitto, il Medioevo, una Napoli sotterranea ed occulta — e passano in sincronia. Transizione e tramonto, due letture possibili fra le tante annidate nel grande intreccio del delirio.

*Sezioni «drammaturgia contemporanea»
e «fra teatro e musica»*

10 spettacoli in abbonamento

*(cortile del palazzo del Collegio,
Politeama nazionale, ex Ferriere Ercole)*

L. 60.000 intero

L. 40.000 *associazioni culturali e ricreative
gruppi organizzati*

biglietti

L. 14.000 intero numerato

L. 10.000 ridotto numerato

Sezione «Alfieri»

15 spettacoli

Palazzo del Michelerio, ex ferriere Ercole

biglietti

L. 6.000 intero

L. 4.000 ridotto

prenotazioni e prevendita

con due giorni di anticipo

dalle ore 15 alle 19 tutti i giorni

asti - palazzo mazzetti, c.so alfieri 357,

tel. (0141) 54791

prenotazioni telefoniche:

Torino - Teatro Adua, (011) 2743276 - 287871

Milano - Teatro dell'Elfo, (02) 716791 - 712405

uffici

Palazzo Mazzetti, Corso Alfieri 357

direzione: tel. (0141) 399289 - 399268

ufficio stampa: tel. (0141) 355515