L'AVVENIRE D'ITALIA
22 APR. 1967

TEATRO STUDI
TEATRO STABILE TORINO
BIBLICTECA

QUESTA SERA ALL'OLIMPICO

La commedia-ballo barocca del Tana

Inaugura il ciclo degli spettacoli della « Primavera vicentina »

Il primo dei tre spettacoli di prosa, inseriti nel programma delle « Manifestazioni di primavera », la commedia-ballo barocca « 'l cont Piolet », sarà rappresentato questa sera all'Olimpico dalla Compagnia del Teatro Stabile di Torino. La Compagnia giunge da Nancy, al cui Festival Internazionale, dedicato questo anno al teatro barocco, è stata invitata per presentare quel festoso esempio di teatro barocco piemontese che è appunto la commedia seicentesca del Tana. Gli aspetti culturali e artistici di questa realizzazione dell'opera, sono stati discussi nel corso di una « tavola rotonda » organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune alla quale hanno partecipato il poeta Diego Valeri, il regista Gianfranco De Bosio e il traduttore Guido Davico Bonino, che ha curato la nuova edizione del testo.

L'opera del Tana è un quadro brillante della società piemontese alla fine del Seicento, una caricatura delle smanie di nobiltà, un elegante spettacolo di corte, composto quando ancora in Piemonte non si era spento il ricordo delle favolose feste alla corte dei duchi di Savoia, animate dal marchese coreografo Filippo D'Aglié. Una colorita e divertente sintesi di canto, danza e recitazione.

L'attempato e nobile Piolet, mirando ad una vigna di Biagio, chiede a costui la mano della figlia Rosetta e, dopo un primo rifiuto, quella di Aurelia. Il progetto fallisce: da Roma giungono Silvio, che insegue Aurelia da tre anni, ed il servo Pippo che si innamora di Rosetta. Da questi incontri nascono due matrimoni, allietati ancor più dalla scoperta che Pippo è il legittimo erede della proprietà.

Il conte Piolet accetta l'altrui volontà e promettendo la sua contea ed i suoi beni all'erede di Rosetta e Pippo, invita tutti a casa per una grande festa.

La regìa è di Gianfranco De Bosio, direttore del Teatro Stabile di Torino.

Per le prenotazioni e l'acquisto dei biglietti, ci si può rivolgere all'Agenzia Viaggi « A. Palladio » di contrà Cavour 16 (tel. 25.235), oppure al botteghino del teatro prima dell'inizio dello spettacolo, fissato alle 21,15.

La commedia sarà replicata domani sera, domenica.